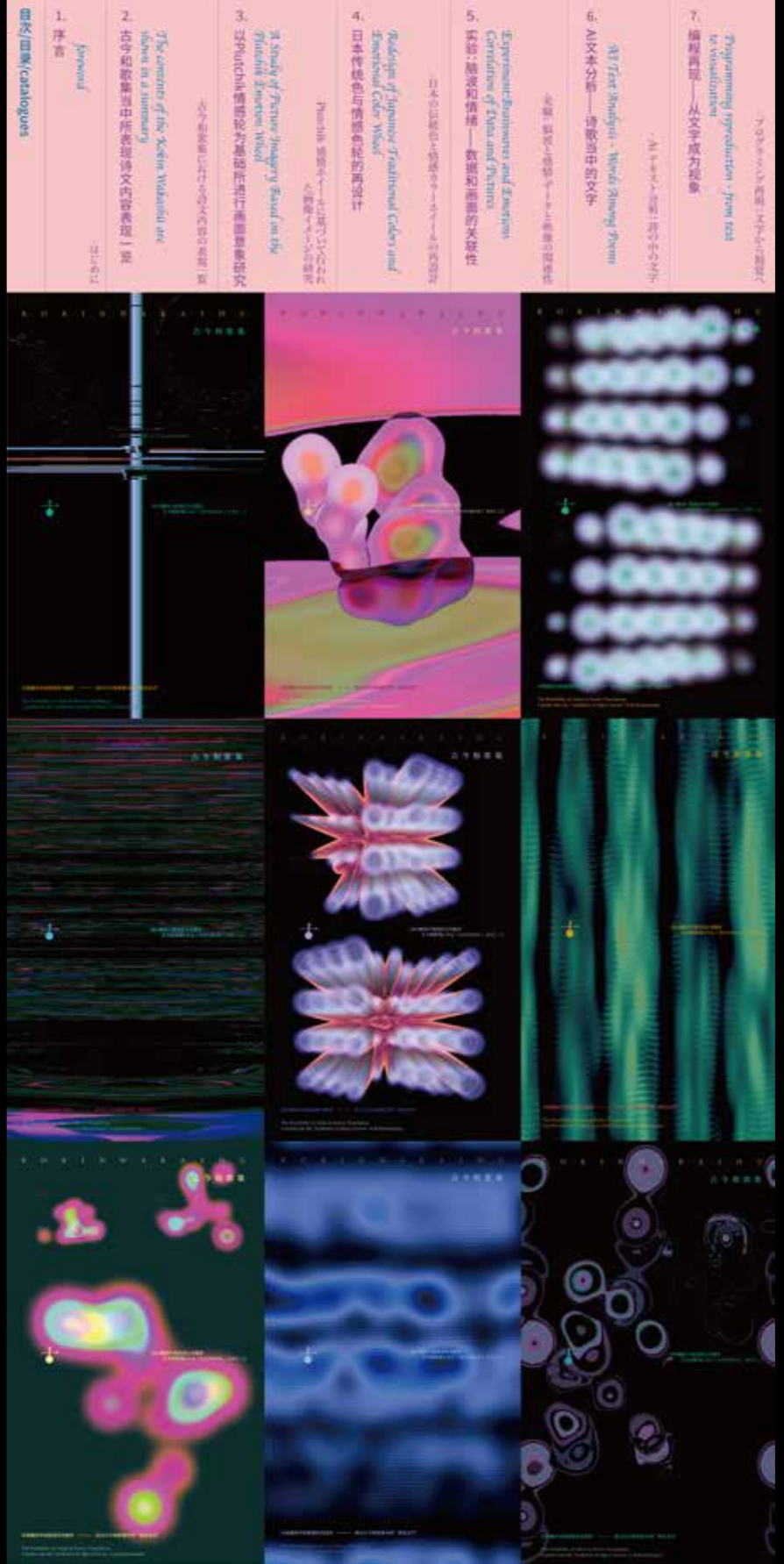
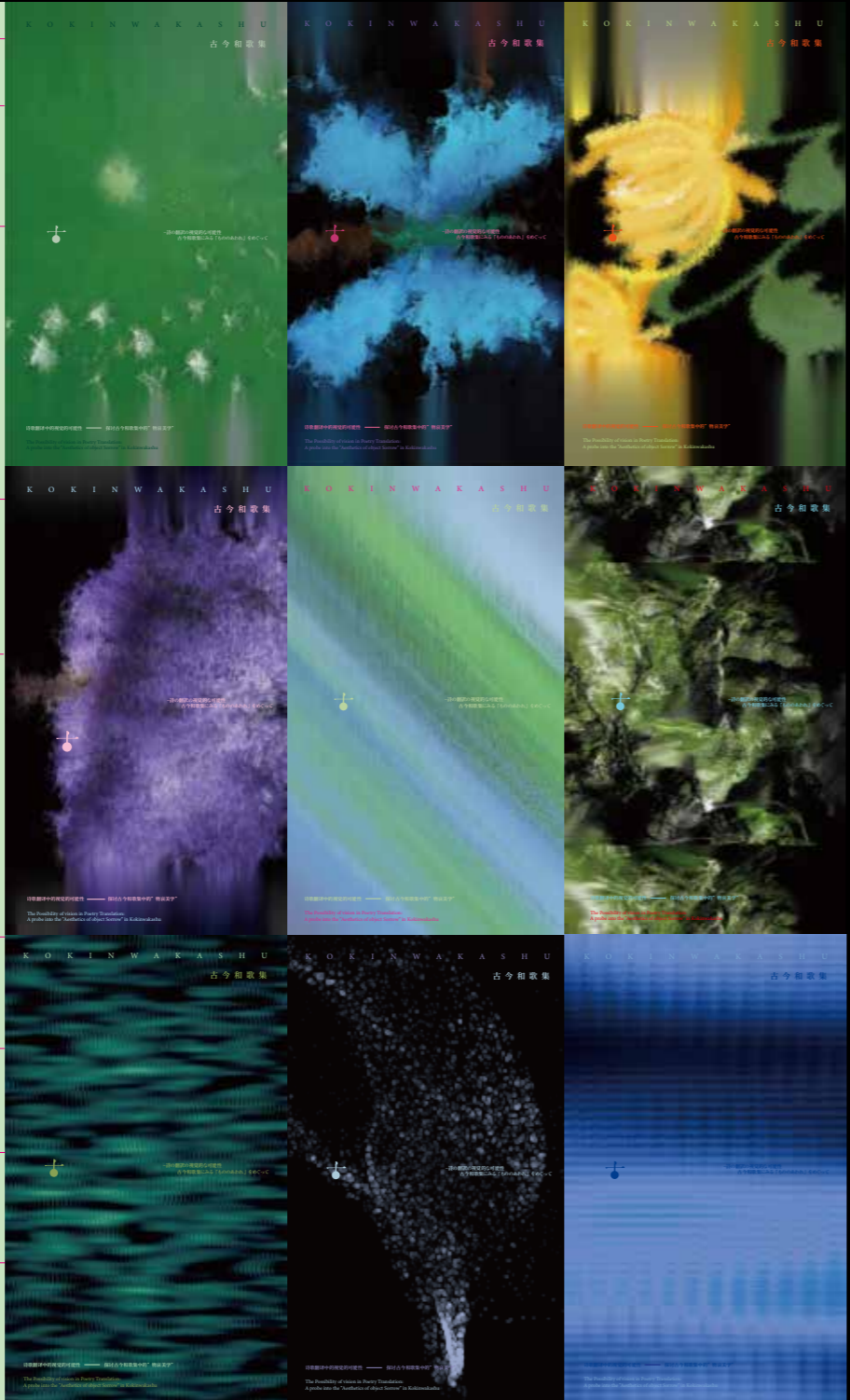
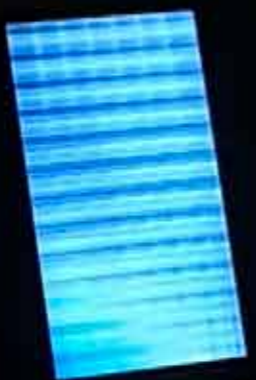


1. 序言 <i>foreword</i>	-はじめに
2. 视觉图像和诗歌语言之间的关系重塑 <i>Reshaping the relationship between visual images and poetic language</i>	-ビジュアル・イメージと詩的言語の関係を再構築する
3. 古今和歌集与物哀美学 <i>Kokin wakashu and the Aesthetics of Mono no aware</i>	-古今和歌集とものあわれ美学
1) 古今和歌集 <i>Kokin wakashu</i>	
2) 本居宣长——“物哀论” <i>Theory of "Mono no Aware" by Motoori Norinaga</i>	-本居宣長の「物哀論」
3) 论和歌当中的“物哀”美意识 <i>The Aesthetic Consciousness of "Mono no Aware" in Waka Poetry</i>	-和歌における「ものあわれ」の美意識についての論考
4. 译本序《古今和歌集》汉译中的歌体、歌意与“翻译度” <i>The Song Form, Song Meaning, and "Translatability" in the Chinese Translation Preface of the "Kokin Wakashu"</i>	-訳本序『古今和歌集』漢訳中の歌体、歌意と「翻訳度」
5. 文本创造:先锋派诗歌的视觉实验 <i>Textual Creation: Visual Experiments in Avant-Garde Poetry</i>	-文本の創造:アバンギャルド(先鋭派)詩の視覚的実験
1) 埃兹拉·庞德——《诗章》 <i>Ezra Pound - "The Cantos"</i>	-エズラ・パウンド——《诗章》
2) 意象主义——翻译的启蒙与创新 <i>Symbolism - Translation Enlightenment and Innovation</i>	-イマジズム——翻訳の啓蒙と革新
3) 具体诗 <i>Concrete Poetry</i>	-具体詩
6. 诗歌,概念艺术和电子影像 <i>Poetry, Conceptual Art, and Electronic Imagery</i>	-詩、コンセプトアート、電子映像
7. 诗画同构:中国题画诗 <i>Parallelism of Poetry and Painting: Chinese Poetry Inspired by Paintings</i>	-詩画同構:中国の絵画詩
8. 辵衍:汇合东西文化 <i>Syncretism: Convergence of Eastern and Western Cultures</i>	-辵展:東西文化の融合
9. 总结:现代主义语境之下诗文的杂糅与表现 <i>Synthesis and Expression of Poetry and Literature in the Context of Modernist Discourse</i>	-まとめ: 現代主義の文脈における詩文の混ざ合わせと表現



1. 本居	古今和歌集
2. 古今和歌集出版所表裏詩文の再考	古今和歌集
3. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
4. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
5. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
6. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
7. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
8. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
9. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
10. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
11. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
12. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
13. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
14. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
15. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
16. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
17. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
18. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
19. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
20. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
21. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
22. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
23. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
24. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
25. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
26. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集
27. 日本传统色与情感色彩的再设计	古今和歌集





# 11 视觉

## 第一卷 视觉



视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计

视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计



视觉传达设计  
视觉传达设计

视觉传达设计  
视觉传达设计

## 第二卷 视觉



视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计

视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计



视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计

视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计



视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计

视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计



视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计

视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计



视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计

视觉传达设计  
视觉传达设计  
视觉传达设计

